



Zentralabitur 2024 – Spanisch

I. Unterrichtliche Voraussetzungen für die schriftlichen Abiturprüfungen an Gymnasien, Gesamtschulen, Waldorfschulen und für Externe

Grundlage für die zentral gestellten schriftlichen Aufgaben der Abiturprüfung sind in allen Fächern die aktuell gültigen Kernlehrpläne für die gymnasiale Oberstufe (Kernlehrplan Sekundarstufe II – Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen). Sämtliche im Kernlehrplan in Kapitel 2 festgeschriebenen Kompetenzbereiche und die darin enthaltenen Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens sind obligatorisch für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe. In der Abiturprüfung werden daher grundsätzlich **alle** Kompetenzerwartungen vorausgesetzt, die der Lehrplan für das Ende der Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe vorsieht.

In Bezug auf das im Kernlehrplan beschriebene soziokulturelle Orientierungswissen werden unter Punkt III. Fokussierungen vorgenommen (s. u.), damit alle Schülerinnen und Schüler, die im Jahr 2024 das Abitur ablegen, gleichermaßen über die notwendigen inhaltlichen Voraussetzungen für eine angemessene Bearbeitung der zentral gestellten Aufgaben verfügen. Die Verpflichtung zur Beachtung der gesamten Obligatorik des Faches gemäß Kapitel 2 des Kernlehrplans bleibt von diesen Fokussierungen unberührt. Die Realisierung der Obligatorik insgesamt liegt in der Verantwortung der Lehrkräfte.

Unter Punkt III. sind einige Fokussierungen mehreren Themenfeldern zugeordnet bzw. mit diesen verknüpft. Im Sinne der Nachhaltigkeit und des kumulativen Kompetenzerwerbs der Schülerinnen und Schüler ist ein solches Verfahren anzustreben. Weitere Verknüpfungen können ggf. bei der Ausgestaltung des schulinternen Lehrplans durch die Fachkonferenz erfolgen.

II. Weitere Vorgaben

Fachlich beziehen sich alle Teile der Abiturprüfung auf die in Kapitel 2 des Kernlehrplans für das Ende der Qualifikationsphase festgelegten Kompetenzerwartungen. Darüber hinaus gelten für die Abiturprüfung die Bestimmungen in Kapitel 4 des Kernlehrplans, die für das Jahr 2024 in Bezug auf die nachfolgenden Punkte konkretisiert werden.

a) Aufgabenarten

Die Aufgaben orientieren sich an den Aufgabenarten in Kapitel 4 des Kernlehrplans Spanisch. Für das Abitur 2024 ist für alle Kurstypen die Aufgabenart 1.1 in Kombination mit der Teilkompetenz „Sprachmittlung“ (aufgabengeleitete sinngemäße Wiedergabe eines deutschsprachigen Textes in spanischer Sprache) in Klausurteil B vorgesehen.

b) Aufgabenauswahl

Eine Aufgabenauswahl durch die Schule ist nicht vorgesehen.

Die Klausur besteht aus einem Klausurteil A und einem Klausurteil B.

Klausurteil A (Schreiben/Leseverstehen integriert): In Klausurteil A erhalten die Schülerinnen und Schüler zwei Aufgaben zur Auswahl. Aufgabe I liegt schwerpunktmäßig ein literarischer spanischsprachiger Text zugrunde, Aufgabe II ein spanischsprachiger Sach- oder Gebrauchstext. In beiden Aufgaben können die spanischsprachigen Textgrundlagen um Bilder und diskontinuierliche Texte ergänzt werden.

In beiden Aufgaben wählen die Schülerinnen und Schüler in Klausurteil A im Rahmen der Teilaufgabe drei zwischen zwei Alternativen. Jeweils eine der beiden Aufgabenstellungen hat einen engen Textbezug, bei der jeweils anderen ist ein loser Textbezug möglich. Diese Aufgaben können produktionsorientiert sein oder auf einen Kommentar abzielen.

Klausurteil B (Sprachmittlung): Der deutschsprachige Ausgangstext in Klausurteil B ist ein Sach- oder Gebrauchstext. Eine Aufgabenauswahl ist nicht vorgesehen. Unabhängig von der in Klausurteil A getroffenen Auswahl wird den Schülerinnen und Schülern in Klausurteil B derselbe deutschsprachige Text zur Bearbeitung vorgelegt.

Die in den Aufgaben des Zentralabiturs Spanisch zu bearbeitenden Materialien orientieren sich an den im Kernlehrplan für das Anforderungsniveau im Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz ausgewiesenen Textformaten.

Für die Bearbeitung der produktionsorientierten Schreibaufgabe wird die Beherrschung folgender Textformate der privaten und öffentlichen Kommunikation vorausgesetzt:

- *Leserbrief*
- *Brief/E-Mail*
- *Artikel (für Zeitung oder Internet)*
- *Blog*
- *Tagebucheintrag*

c) Hilfsmittel

- ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- herkunftssprachliches Wörterbuch für Schülerinnen und Schüler, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung

d) Dauer der schriftlichen Prüfung

Die Arbeitszeit *einschließlich* Auswahlzeit beträgt im Grundkurs 255 Minuten und im Leistungskurs 285 Minuten.¹

III. Übersicht – Themenfelder des Kernlehrplans und Fokussierungen

Die im Folgenden ausgewiesenen Fokussierungen beziehen sich jeweils auf die in Kapitel 2 des Kernlehrplans festgelegten Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens, die in ihrer Gesamtheit für die schriftlichen Abiturprüfungen obligatorisch sind. In der nachfolgenden Übersicht werden sie daher vollständig aufgeführt. Themenfelder bleiben auch dann verbindlich, wenn keine Fokussierungen vorgenommen wurden.

¹ Ab dem Abiturjahrgang 2024 wird die Dauer der schriftlichen Prüfungen im Abitur analog zu den Fächern Englisch und Französisch in Umsetzung der *KMK-Vereinbarung zur Gestaltung der gymnasialen Oberstufe und der Abiturprüfung (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 07.07.1972 i.d.F. vom 18.02.2021)* neu geregelt. Für eine einheitliche Darstellung wird die Arbeitszeit in allen Fächern mit Schülerauswahl inklusive Auswahlzeit ausgewiesen.

Grundkurs neu einsetzend

| Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen | Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen | Historische und kulturelle Entwicklungen | Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe |
|--|--|--|--|
| Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt | Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas | Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt | Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven |
| <i>Vivir y convivir en una España multicultural</i> | | | <i>Vivir y convivir en una España multicultural</i> |
| | <i>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</i> | <i>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</i> | |
| | | | <i>Las diversas caras del turismo en España</i> |
| <i>Latinoamérica:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El desafío de la pobreza infantil</i> • <i>Retos y oportunidades de la diversidad étnica</i> | <i>Latinoamérica:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El desafío de la pobreza infantil</i> • <i>Retos y oportunidades de la diversidad étnica</i> | | |
| | <i>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</i> | <i>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</i> | |

Grundkurs fortgeführt

| Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen | Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen | Historische und kulturelle Entwicklungen | Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe |
|--|--|--|--|
| Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt | Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas | Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt | Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven |
| <i>España, país de inmigración y emigración</i> | | <i>España, país de inmigración y emigración</i> | <i>España, país de inmigración y emigración</i> |
| | <i>El bilingüismo como faceta de la sociedad española</i> | <i>El bilingüismo como faceta de la sociedad española</i> | |
| | | | <i>Las diversas caras del turismo en España</i> |
| <i>Latinoamérica:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El desafío de la pobreza infantil</i> | <i>Latinoamérica:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El desafío de la pobreza infantil</i> • <i>Retos y oportunidades de la diversidad étnica</i> | <i>Latinoamérica:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Retos y oportunidades de la diversidad étnica</i> | |
| | <i>Chile: la memoria histórica en la literatura dramática</i> | <i>Chile: la memoria histórica en la literatura dramática</i> | |

Leistungskurs

| Alltagwirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen | Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen | Historische und kulturelle Entwicklungen | Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe |
|--|---|--|---|
| Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt | Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Regionalsprachen in Spanien Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas | Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt | Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven |
| <i>España, país de inmigración y emigración</i> | | <i>España, país de inmigración y emigración</i> | <i>España, país de inmigración y emigración</i> |
| | <i>El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española</i> | <i>El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española</i> | |
| | | | <i>Las diversas caras del turismo en España</i> |
| | | <i>La herencia de la Guerra Civil y del franquismo en la narrativa breve (cuentos)</i> | |
| <i>Latinoamérica:</i> • <i>El desafío de la pobreza infantil</i> | <i>Latinoamérica:</i> • <i>El desafío de la pobreza infantil</i> • <i>Retos y oportunidades de la diversidad étnica en la literatura (novela)</i> | <i>Latinoamérica:</i> • <i>Retos y oportunidades de la diversidad étnica en la literatura (novela)</i> | <i>Latinoamérica:</i> • <i>El desafío de la pobreza infantil</i> |
| | <i>Chile, la recuperación de la memoria histórica</i> | <i>Chile, la recuperación de la memoria histórica</i> | |