

Der Lebensraum Stadt im 20. Jahrhundert

Aufgabenstellung:

Analysiere das Gedicht „Städter“ von Alfred Wolfenstein.

Gehe dabei so vor:

- Formuliere eine Einleitung (Autor, Titel, Textsorte, Entstehungsjahr, Thema).
- **Gib** den Inhalt **wieder**.
- **Untersuche**, wie die Großstadt und wie das Leben der Menschen in der Großstadt dargestellt werden. **Benenne** hierbei sprachliche und formale Mittel und **erläutere**, wie sie die inhaltlichen Aussagen unterstützen. Belege deine Äußerungen am Text.
- Schülerin Pia sagt: „*Die Einsamkeit ist das zentrale Thema des Gedichts.*“
Nimm Stellung zu dieser Aussage. **Begründe** deine Meinung und beziehe dich dabei auf den Text.

Alfred Wolfenstein
Städter (1914)

Dicht wie Löcher eines Siebes stehn
Fenster beieinander, drängend fassen
Häuser sich so dicht an, daß die Straßen
Grau geschwollen wie Gewürgte sehn.

- 5 Ineinander dicht hineingehakt
Sitzen in den Trams¹ die zwei Fassaden
Leute, ihre nahen Blicke baden
Ineinander, ohne Scheu befragt.

- 10 Unsre Wände sind so dünn wie Haut,
Daß ein jeder teilnimmt, wenn ich weine.
Unser Flüstern, Denken ... wird Gegröhle...

- Und wie still in dick verschloßner Höhle
Ganz unangerührt und ungeschaut
Steht ein jeder fern und fühlt: alleine.

In: Alfred Wolfenstein: Werke. Hrsg. von Hermann Haarmann und Günter Holtz. Bd. 1: Gedichte. Hrsg. von Günther Holtz. Mainz: v. Hase & Koehler, 1982. Hier zitiert nach: Waltraud Wende (Hrsg.). Großstadtlyrik. Stuttgart: Reclam, 1999. S. 104.

Text in originaler Rechtschreibung

¹ Tram : Straßenbahn

Der Lebensraum Stadt im 20. Jahrhundert

Kriterien für die Erfassung von Teilleistungen (z. T. mit Lösungsbeispielen)

1. Inhaltliche Leistung

	Anforderung	max. Punktzahl
	Der Prüfling ...	
1	formuliert eine Einleitung, in der er <ul style="list-style-type: none"> • Autor, Titel, Textsorte und Entstehungsjahr, • das Thema des Gedichtes (<i>Beispiel: Menschen in der Großstadt, Einsamkeit, Häuser und Menschen in der Großstadt</i>) nennt. 	2 2
2	gibt den Inhalt des Gedichtes wieder .	6
3	untersucht , wie die Großstadt dargestellt wird, <i>Beispiele:</i> <ul style="list-style-type: none"> - enge Häuser - enge Straßenschluchten - dichte Fensterreihen - dünne Wände der Wohnungen 	6
	untersucht , wie das Leben der Menschen in der Großstadt dargestellt wird, <i>Beispiele:</i> <ul style="list-style-type: none"> - bedrückende Nähe - keine Privatsphäre - Menschen ohne sozialen Bezug zueinander 	8
	benennt hierbei sprachliche Mittel, <i>Beispiele:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Vergleiche - Bilder - Personifikationen - Alliterationen - auffällige Wortwahl, Wortwiederholungen 	6
	benennt hierbei formale Mittel, <i>Beispiele:</i> <ul style="list-style-type: none"> - vier Strophen, drei Vierzeiler, zwei Dreizeiler (<i>Erkennen der Sonettform wird nicht vorausgesetzt</i>) - Reimschema - Enjambements 	4
	erläutert , wie die sprachlichen und formalen Mittel die inhaltlichen Aussagen unterstützen.	8
4	nimmt Stellung zu der Frage, ob er Pias Meinung teilt, indem er <ul style="list-style-type: none"> • seine Position benennt, • seine Position begründet, • sich auf den Text bezieht. 	2 6 6

	erfüllt ggf. ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (max. 6 Punkte). Begründung:	
Summe inhaltliche Leistung		56

2. Darstellungsleistung

	Anforderung	max. Punktzahl
	Der Prüfling ...	
1	strukturiert seinen Text schlüssig und gedanklich klar.	4
2	belegt seine Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.	2
3	formuliert syntaktisch korrekt, variabel und komplex.	4
4	drückt sich präzise und differenziert aus.	4
5	schreibt sprachlich richtig (Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik).	10
Summe Darstellungsleistung		24

Punktzahl aus inhaltlicher Leistung und Darstellungsleistung:	80
--	-----------

3. Ermittlung der Note für die schriftliche Prüfung

	max. Punktzahl
Punktzahl Prüfungsteil 1:	20
Punktzahl Prüfungsteil 2:	80
Gesamtpunktzahl Prüfungsteile 1 und 2:	100

Bewertungstabelle:

87 – 100 Punkte	sehr gut
73 – 86 Punkte	gut
59 – 72 Punkte	befriedigend
45 – 58 Punkte	ausreichend
18 – 44 Punkte	mangelhaft
0 – 17 Punkte	ungenügend