



# Vorgaben für die Abiturprüfung 2024

in den Bildungsgängen des Beruflichen Gymnasiums

Anlagen D 1 – D 28

Profil bildendes / Weiteres Leistungskursfach

## Englisch

Fachbereich Gestaltung



## 1 Gültigkeitsbereich

Die Vorgaben für die Abiturprüfung im Fach Englisch gelten für folgende Bildungsgänge:

Allgemeine Hochschulreife (Deutsch, Englisch)	APO-BK, Anlage D 25
Gestaltungstechnische Assistentin/AHR Gestaltungstechnischer Assistent/AHR	APO-BK, Anlage D 4
Allgemeine Hochschulreife (Kunst, Englisch)	APO-BK, Anlage D 18

Die Bildungsgänge sind dem Fachbereich Gestaltung zugeordnet.

## 2 Vorgaben für die schriftliche Abiturprüfung

Grundlage für die Vorgaben der zentral gestellten schriftlichen Aufgaben der Abiturprüfung der (mindestens) dreijährigen AHR-Bildungsgänge des Beruflichen Gymnasiums (APO-BK, Anlagen D 1 – D 28) sind die verbindlichen Vorgaben der Bildungspläne zur Erprobung (RdErl. des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen vom 15.06.2008):

Teil I: Pädagogische Leitideen,

Teil II: Didaktische Organisation der Bildungsgänge im Fachbereich Gestaltung,

Teil III: Fachlehrplan Englisch

sowie die Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (Beschluss der KMK vom 18.10.2012).

Durch die Vorgaben werden inhaltliche Schwerpunkte festgelegt. Diese inhaltlichen Schwerpunkte sind Konkretisierungen der in dem Fachlehrplan beschriebenen Fachinhalte, deren Behandlung im Unterricht als Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung vorausgesetzt wird. Durch diese Schwerpunktsetzungen soll sichergestellt werden, dass alle Schülerinnen und Schüler, die im Jahr 2024 das Abitur in den o. a. Bildungsgängen des Beruflichen Gymnasiums ablegen, über die Voraussetzungen zur Bearbeitung der zentral gestellten Aufgaben verfügen.

Die folgenden fachspezifischen Schwerpunktsetzungen gelten für das Jahr 2024. Sie stellen keine dauerhaften Festlegungen dar.



### **3 Verbindliche Unterrichtsinhalte im Fach Englisch im Fachbereich Gestaltung für das Abitur 2024**

#### **3.1 Inhaltliche Schwerpunkte**

In der Abiturprüfung 2024 wird neben dem Prüfungsteil Schreiben mit der integrierten Teilkompetenz Leseverstehen als weiterer Prüfungsteil die schriftliche Sprachmittlung (Ausgangssprache Deutsch/Zielsprache Englisch) Gegenstand der Prüfung sein.

Die folgenden Abiturschwerpunkte beziehen sich auf mindestens zwei Kurshalbjahre der Qualifikationsphase (vgl. Fachlehrplan). Den Abiturprüfungsaufgaben liegen diese Schwerpunkte zu Grunde:

- Communication and the media (12.1/12.2 /13.1)
  - Strategies of persuasion: verbal and visual elements in advertising
  - Marketing literature and art
- The globalisation of culture (12.1/13.2)
  - Digital influences on art, literature, architecture and design
  - Art and design: global phenomena versus cultural identity
- Art, design and literature in society (12.1/12.2/13.1)
  - Social commentary in the arts: dealing with stereotypes and diversity
  - Performance and reception: the Elizabethan Theatre
- The effects of technological developments and social change (12.2/13.1)
  - William Morris and the Arts and Crafts Movement in comparison with modern approaches to art and design
- Als Ganzschriften sind zu lesen (12.1/12.2/13.1/13.2):
  - ein Roman nach Wahl  
und
  - ein Drama nach Wahl



### 3.2 Medien/Materialien

Die Wiedergabe von DVDs und CDs ist für die Abiturprüfung 2024 nicht vorgesehen.

Beim Einsatz von Bildvorlagen erhalten die Prüflinge diese als (Farb-) Kopien oder (Farb-) Drucke.

### 3.3 Formale Hinweise

Jede Prüfungsaufgabe besteht aus zwei Prüfungsteilen:

- Prüfungsteil A: Schreiben mit der integrierten Teilkompetenz Leseverstehen und
- Prüfungsteil B: Mediation/Sprachmittlung Deutsch – Englisch.

Mindestens eine der zur Auswahl gestellten Aufgaben wird eine kombinierte Aufgabe aus Text und visueller Vorlage beinhalten.

Einer der Texte im Prüfungsteil A wird ein fiktionaler, der andere ein nicht-fiktionaler sein.

### Sprachliche und inhaltliche Leistung

Bewertet werden die sprachliche und die inhaltliche Leistung. Bei der Bildung der Gesamtnote kommt der sprachlichen Leistung die größere Bedeutung zu.

### 3.4 Hinweise zu den Aufgabenstellungen

Die Aufgaben in den zentral gestellten Prüfungen werden mit Hilfe von Operatoren formuliert.

In der folgenden Tabelle werden die Operatoren definiert, durch Beispiele dokumentiert und den Anforderungsbereichen (AFB I, II und III) zugeordnet. Die konkrete Zuordnung erfolgt immer im Kontext der Aufgabenstellung, d. h. einige Operatoren wie z. B. *describe* oder *explain* können je nach Aufgabenstellung in mehr als einem AFB verwendet werden (s. Tabelle).

Spätestens in der Qualifikationsphase sollen die Operatoren in den Klausuren und schriftlichen Übungen verwendet werden, um die Schülerinnen und Schüler auf die Abiturprüfung vorzubereiten.



Operator	AFB	Definition	Beispiel
compose <i>(nur in Mediationsaufgaben)</i>	I/II/III	write a text according to the given task, based on relevant information from the German text(s)	Compose a promotional text for ... Compose a manuscript for a short speech ...
define	I	give a clear and precise meaning of a term or idea	Define the term ...
describe	I	give a detailed account of sb. or sth.	Describe the salesman's appearance.
explain	I	describe and define in detail	Explain the way in which hybrid technology works on the basis of the text.
outline	I	give the main features, structure or general principles of a topic	Outline the author's views on ...
point out	I	name certain aspects	Point out the main ideas on ...
present	I	show	Present the situation of ...
state	I	name	State the basic facts ...
sum up, summarise	I	express the most important facts / ideas	Summarise the development ...
analyse	II	describe and explain in detail certain aspects and/or features	Analyse the opening paragraph ...
characterise	II	describe and examine the typical features of sb. or sth.	Characterise the hero of ... Characterise the mood in ...
classify, categorise	II	put persons or things in a group according to the similarities they share	Classify the various forms of ...
compare	II	point out similarities and/or differences	Compare the British and the German forms of subsidising entrance fees ...
contrast	II	point out the differences between two or more things	Contrast the behaviour of the two opponents.
describe	II	give an account of the results of an analysis	Describe the way the playwright creates an atmosphere of suspense.



Operator	AFB	Definition	Beispiel
examine	II	describe and explain in detail certain aspects and/or features	Examine the author's use of ...
explain	II	describe and analyse	Explain the function of ...
illustrate	II	use examples to explain or make clear	Illustrate the consequences of ...
assess	III	make a judgement after thinking carefully about sth.	Assess the impact of ... on ...
comment	III	express an opinion on complex issues based on specific knowledge and qualified consideration	Comment on the Chancellor's assessment of the BSE crisis regarding ...
compare	III	consider and judge similarities and/or differences between two or more things	Compare the advantages and disadvantages of ...
compose	III	express an opinion from a specific point of view within a given situation	Compose John's / Jane's diary entry, ...
consider	III	think about sth. especially before making a decision	Consider the impact of ... on ...
contrast	III	point out the differences between two or more things and comment on them	Contrast the author's idea of human aggression with the theories of aggression you have read about.
discuss	III	weigh up an issue giving reasons for and against	Discuss the dangers of ...
evaluate	III	express an opinion after carefully considering the arguments	Evaluate the success of the following measures ...
imagine	III	visualise	Imagine you were ...
interpret	III	analyse and evaluate	Interpret the setting of ...
justify	III	give adequate grounds for decisions or conclusions	Justify the decision ...
prove	III	give evidence	Prove the innocence of ...



## 4 Bearbeitungszeit für die schriftliche Abiturprüfung

Es gelten die Vorgaben der APO-BK, § 17 (2) Anlage D.

Die Bearbeitungszeit beträgt für die Aufgabe zum Kompetenzbereich „Schreiben“ 225 Minuten einschließlich Auswahlzeit, für die Aufgabe zum Kompetenzbereich „Sprachmittlung“ 60 Minuten.

## 5 Hilfsmittel

Den Prüflingen sind **einsprachige** und für den schulischen Gebrauch geeignete **zweisprachige** Wörterbücher zur Verfügung zu stellen.

Zweisprachige Wörterbücher sind für die Abiturprüfung im Umfang von höchstens ca. 150.000 Stichwörtern zulässig, elektronische Wörterbücher und Speziallexika sind nicht erlaubt. Bei der Auswahl der zweisprachigen Wörterbücher ist darauf zu achten, dass sie im Wesentlichen die Bedeutung und den Gebrauch von Wörtern klären und keine umfangreichen Zusatzinformationen zu Landeskunde und Textinterpretation enthalten.

Begriffe, die nicht mit den für die Prüfung zugelassenen Wörterbüchern erschlossen werden können, werden in Annotationen erläutert.

## 6 Hinweise zur Aufgabenauswahl durch die Lehrkraft/ den Prüfling

Eine Aufgabenauswahl durch die Lehrkräfte der Schule ist nicht vorgesehen.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten zwei Prüfungsaufgaben zur Auswahl.

Eine Auswahl zwischen den einzelnen Teilaufgaben (Arbeitsaufträgen) einer Prüfungsaufgabe ist nicht vorgesehen.