

Name: _____

Abiturprüfung 20xx

Kunst, Grundkurs

Aufgabenart I (Bildnerische Gestaltung mit schriftlicher Erläuterung)

Aufgabenstellung:

1. Teilaufgabe (Problem- und Aufgabenstellung der bildnerischen Gestaltung):

Der Mensch und die Erde im Wandel

– Das Phänomen der Umweltzerstörung und/oder Verschmutzung fokussierend in den Blick nehmen und ausdruckssteigernd gestalten –

Gestalten Sie auf Basis ihrer Vorarbeiten (s. unten) ein Einzelbild in Acryl (Formatwahl circa DIN A3).

Ziel der Gestaltung ist, dass Sie das Phänomen der Zerstörung und/oder Verschmutzung der Umwelt durch die geeignete Wahl eines Bildmotivs/von Bildmotiven und den Einsatz adäquater bildnerischer Mittel fokussierend in den Blick nehmen und hierdurch gesteigert zum Ausdruck bringen.

Lösen Sie sich – im Sinne der Aufgabenstellung und unter Berücksichtigung der Erkennbarkeit der Bildgegenstände – vom naturalistischen Darstellungsmodus.

(75 Punkte)

Gehen Sie dabei wie folgt vor:

1.1 Vorarbeiten:

Wählen Sie aus dem vorgegebenen Bildmaterial ein Motiv/Motive aus, das/die Sie im Sinne der Aufgabenstellung für besonders geeignet halten.

Strukturieren Sie in einer Mind-Map verschiedene Möglichkeiten der bildnerischen Gestaltung, die dazu dienen können, das Phänomen der Zerstörung und/oder Verschmutzung fokussierend in den Blick zu nehmen und dadurch gesteigert zum Ausdruck zu bringen. Setzen Sie hierzu Ihre Motivideen mit den möglichen gestalterischen Mitteln zueinander in Bezug.

Erproben Sie verschiedene Möglichkeiten mit Hilfe von mindestens drei farbigen Skizzen (Kreide oder Acryl, Formatwahl zwischen circa DIN A5 und DIN A4).

Name: _____

Entscheiden Sie sich anschließend für eine Ihrer Meinung nach optimale Lösungsmöglichkeit, die Sie malerisch umsetzen möchten. Es besteht hierfür auch die Möglichkeit gestalterische Aspekte aus den einzelnen Skizzen zusammenzuführen.

(33 Punkte)

1.2 Malerische Umsetzung

Gestalten Sie auf Basis Ihrer ausgewählten Skizze in Acryl auf Malkarton ein Bild im Format ca. DIN A3.

(42 Punkte)

2. Teilaufgabe (Schriftliche Erläuterung):

Erläutern Sie Ihren Arbeitsprozess, indem Sie Ihre inhaltlichen und gestalterischen Entscheidungen der Malerei unter Einbeziehung des gewählten Bildmotivs/der gewählten Bildmotive, der Mind-Map und der Skizzen begründen. Beurteilen Sie Ihr Gestaltungsprodukt in Hinblick auf die Kriterien der Aufgabenstellung und zeigen Sie ggf. Alternativen einer möglichen Optimierung auf.

(25 Punkte)

Name: _____

Materialgrundlage:

Arbeitsmaterial:

Radiergummi, weißes Papier in verschiedenen Größen (für Acryl geeignet), Schneidewerkzeug, verschiedene Pinsel und Malwerkzeuge (Spachtel etc.), farbige Kreiden, Acrylfarben, Wasserbehälter, Maltuch, Farbpalette, Föhn, Mehrfachstecker, Spiegel, Lupe

Bildmaterial:

1. Braunkohletagebau Garzweiler Luftbild
Quelle: <https://www.welt.de/img/regionales/nrw/mobile156851761/1511354027-ci16x9-w1200/Braunkohletagebau.jpg>
2. Überquellender Müllcontainer
Quelle: https://cdn.pixabay.com/photo/2017/09/08/18/20/garbage-2729608_960_720.jpg
3. Eine Person im weißen Kittel präsentiert auf einem beschrifteten Tablett die Plastikbestandteile aus den Eingeweiden einer kleinen Meeresschildkröte (engl. STOMACH = Magen; engl. sm INTEST. = Abkürzung für den Dünndarm; engl. L.INTESTINE = Abkürzung für Dickdarm; engl. RECTUM = Enddarm)
Quelle: <https://lifescienceexplore.files.wordpress.com/2014/07/p1000071.jpeg>
4. Unberührte Natur
Quelle: http://rohkosternaehrung.de/wpcontent/uploads/sites/48/2014/10/Fotolia_47263789_Subscription_Monthly_XXL-Mittel.jpg?x38471
5. Abholzung von Regenwald
Quelle: <https://www.regenwald.org/uploads/photos/article/wide/xl/regenwald-rodung.jpg>
6. Windhose
Quelle: http://www.planet-wissen.de/natur/naturgewalten/tornados/introtornadogjpg102~_v-gseagaleriexl.jpg
7. Durch einen Tornado zerstörtes Haus
Quelle: <http://bilder3.n-tv.de/img/incoming/origs5948226/0678253871-w778-h550/DAB0769-20120404.jpg>
8. Lebendes Korallenriff
Quelle:
https://www.sciencemag.org/sites/default/files/styles/article_main_large/public/images/si-GreatBarrierReef.png?itok=Srtx66fg
9. Totes Korallenriff
Quelle: https://media.diepresse.com/images/uploads_1152/c/d/1/5184721/reef_1489670949004445.jpg

→ letzter Zugriff am 09.09.2018 um 20:00 Uhr

Name: _____

Zugelassene Hilfsmittel:

- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung
- Skizzenpapier, Transparentpapier, Farbstifte, Bleistifte, Lineal
- zusätzlich die oben benannten Arbeitsmaterialien

AUFGABENBEISPIEL

Name: _____

Bildmaterial

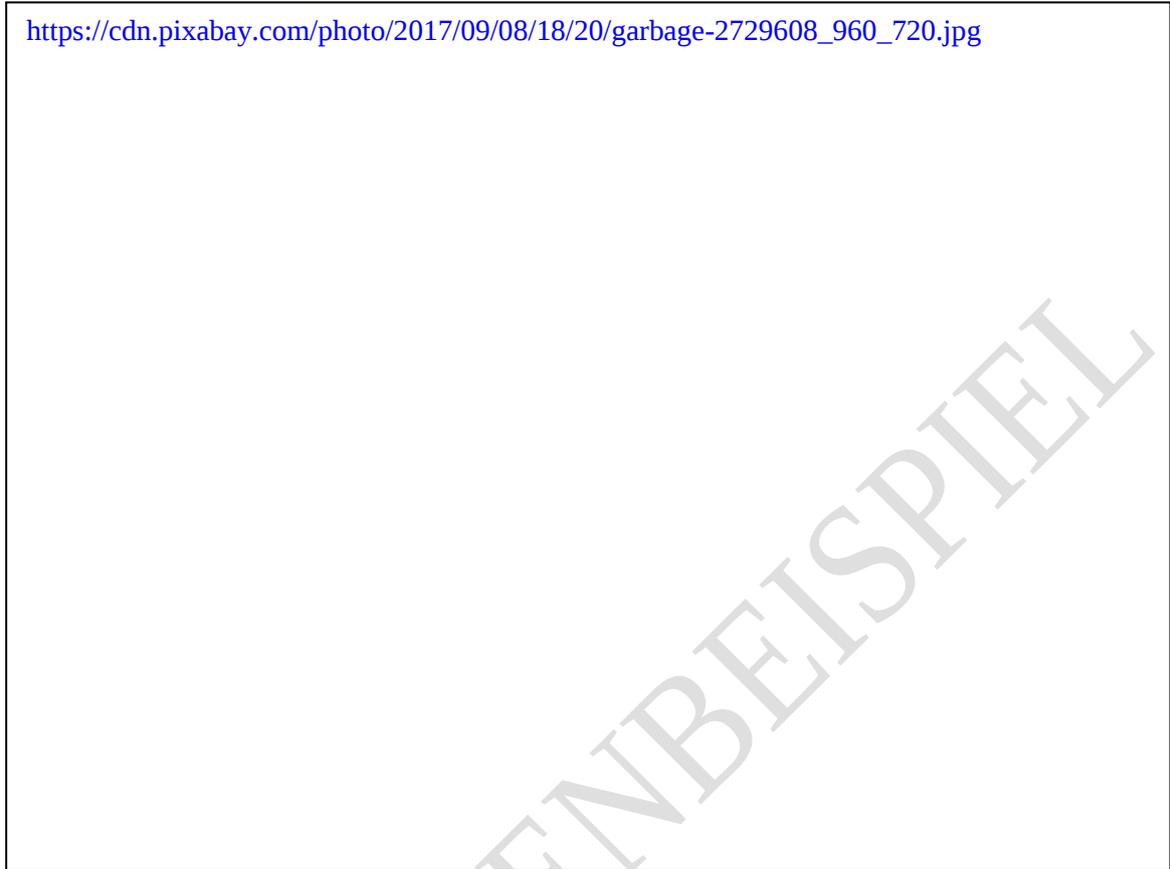
<https://www.welt.de/img/regionales/nrw/mobile156851761/1511354027-ci16x9-w1200/Braunkohletagebau.jpg>

1. Braunkohletagebau Garzweiler Luftbild

AUFGABENBEISPIEL

Name: _____

https://cdn.pixabay.com/photo/2017/09/08/18/20/garbage-2729608_960_720.jpg

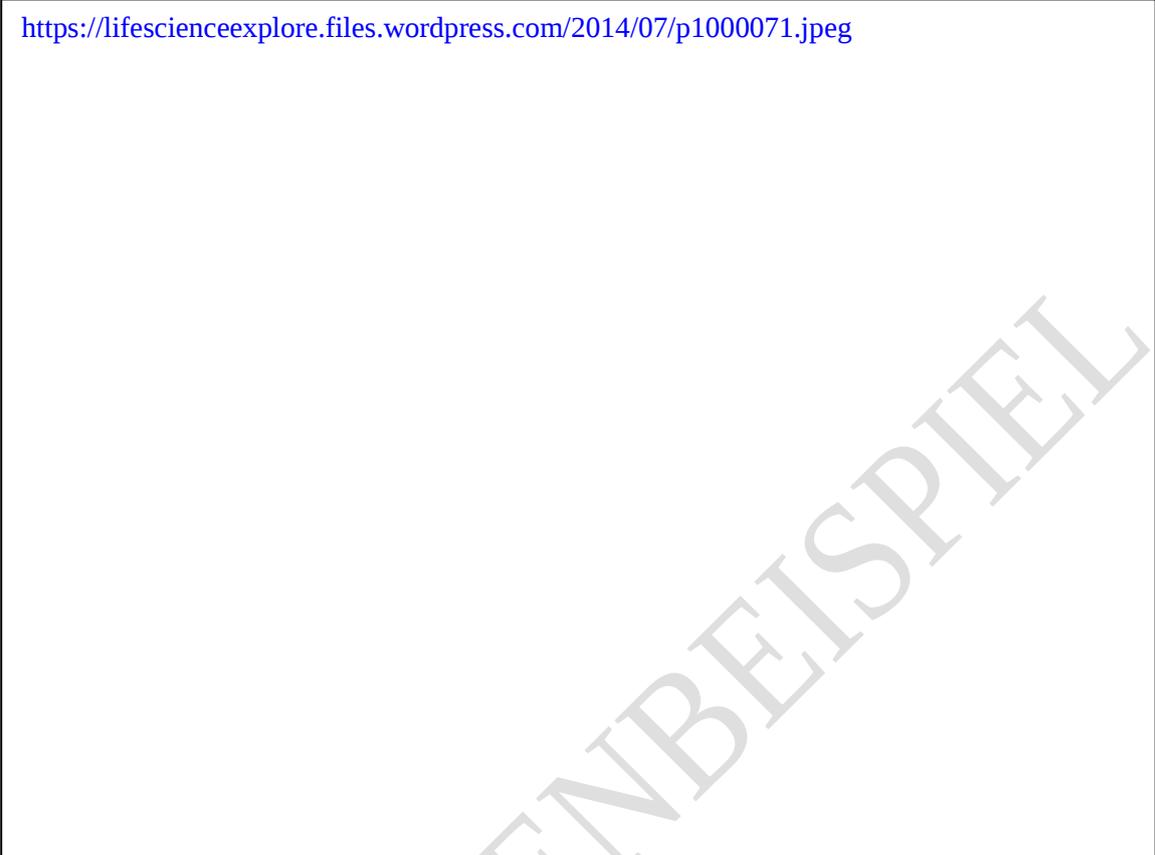


2. Überquellender Müllcontainer

AUFGABENBEISPIEL

Name: _____

<https://lifescienceexplore.files.wordpress.com/2014/07/p1000071.jpeg>



3. **Eine Person im weißen Kittel präsentiert auf einem beschrifteten Tablett die Plastikbestandteile aus den Eingeweiden einer kleinen Meeresschildkröte** (engl. STOMACH = Magen; engl. sm INTEST. = Abkürzung für den Dünndarm; engl. L.INTESTINE = Abkürzung für Dickdarm; engl. RECTUM = Enddarm)

Name: _____

http://rohkosternaehrung.de/wpcontent/uploads/sites/48/2014/10/Fotolia_47263789_Subscription_Monthly_XXL-Mittel.jpg?x38471

4. Unberührte Natur

<https://www.regenwald.org/uploads/photos/article/wide/xl/regenwald-rodung.jpg>

5. Abholzung von Regenwald

Name: _____

http://www.planet-wissen.de/natur/naturgewalten/tornados/introtornadogjpg102~_v-gseagaleriexl.jpg

6. Windhose

<http://bilder3.n-tv.de/img/incoming/origs5948226/0678253871-w778-h550/DAB0769-20120404.jpg>

7. Durch einen Tornado zerstörtes Haus

Name: _____

https://www.sciencemag.org/sites/default/files/styles/article_main_large/public/images/si-GreatBarrierReef.png?itok=Srtx66fg

8. Lebendes Korallenriff

https://media.diepresse.com/images/uploads_1152/c/d/1/5184721/reef_1489670949004445.jpg

9. Totes Korallenriff